



Tatiana Carneiro Ceschini – Tati Vidal

E-mail: tati.vidal@gmail.com

Instagram : @tatividalvoz

Youtube : @Conhecasuavoz

Tati Vidal é Cantora , Compositora, Escritora e Preparadora Vocal.

Desenvolve pesquisas relacionadas à voz e a expressão humana desde 1998.

- Agrega em seus conhecimentos, estudos de Fonoaudiologia, Coach, Fisiologia da Voz, Psicologia e Pedagogia .
- Ministrou cursos em Instituições como UFF, UFRJ, UERJ, UNIFESO, JUSTIÇA FEDERAL- RJ, Secretaria de Educação de MG , DB-AM, entre outras.
- Participou dos cursos de formação em Canto Contemporâneo - Ariel Coelho, Belting Contemporâneo - Marconi Araújo, Mentoria 5k - André Barroso, Formação de Professores Full Voice , Fisiologia da Voz Cantada- Dra Silvia Pinho , Cursos com a Dra Joana Mariz , entre outros.
- Professora da Especialização em Voz do CEFAC (Centro de Especialização em Fonoaudiologia Clínica) e da Pós Graduação em Voz da Universidade FINAMA .
No Instituto Alpha, faz parte do Corpo docente da Pós Graduação em Pedagogia Vocal com Ênfase em Belting, da Pós Graduação em Pedagogia do Canto Popular e do time do Curso Premium de Formação de Professores de Canto Popular e Gospel.
- Como Cantora, atua como vocal Lead em Bandas de Pop Rock, Samba , Jazz e MPB.
- Ganhou diversos Prêmios em Festivais de Música, participou de trilhas para cinema , além de lançamentos autorais , tributos, trabalhos como backing vocal e gravações no Brasil e no exterior .

- Vem sendo Premiada em diversos Editais de Cultura , com ações ligadas à Música , Literatura e Ações Formativa na área de Expressão e Aprimoramento Vocal.
- Está na Terceira edição do seu livro de estréia , " No avesso dos Olhos" , no processo de finalização do livro de contos e crônicas " Alma Forjada " e no processo de pesquisas do Livro "No Avesso do Prazer" , onde conta a história de mulheres que atuam na indústria do sexo.
- Desenvolveu o Projeto " A Palavra pelo avesso" , onde percorreu diversas escolas públicas no estado do Rio de Janeiro tratando de temas como preconceito, respeito, empatia e desenvolvendo habilidades vocais , comunicativas e reflexivas através da música e da literatura .
- Atuou na preparação vocal das Escolas de Samba Portela, Mocidade e Estácio de Sá.
- Foi sócia e diretora da Escola de Música Rio Música e Coordenadora do Método de ensino musical MUSI.
- Participou de espetáculos como , "Gonzaguinha Pelo avesso" , "Elvis o Musical" , " Não sabe dublar , não desce pro play" entre outros .
- Possui o projeto Conexão Vocal, onde utiliza a voz como ferramenta de Auto-conhecimento , Atenção Plena e expressão .
- Segue fazendo Shows e Workshops em diversas cidades do Brasil. Ministra aulas de canto e mentorias para professores On-line e Presencialmente.