



ISABELA VIEIRA

(21) 988788274 - Data de Nascimento: 24/06/1988

E-mail: isabela_vieir@yahoo.com.br

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Graduação: Escola de Música da UFRJ – Bacharelado em Canto Formada com o Professor Homero Velho

Licenciatura: AVM – Docência do ensino fundamental e médio.

Mestranda UNIRIO em Ensino das Práticas Musicais (conclusão em 2022)

Pós-graduação pela FACEC (conclusão em 2021): Musicoterapia
Canto e expressão

Inglês Intermediário

Alemão Básico

CEFTEM – Aprofundamento em Musical

Curso de Dança (ballet e jazz) particular. Básico.

Curso profissionalizante de teatro Nossa Senhora do Teatro

DRT 0052817/rj

Dubladora

Festivais de música com professora do brasil e do mundo: FEMUSC

(Festival de música de Santa Catarina), Festival de Música nas Montanhas (Minas Gerais), Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e antiga (Juiz de Fora) e Festival Cello Encounter.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E PRINCIPAIS TRABALHOS

- ***Professora***

- **Escola de Música Villa-Lobos – 2017 até hoje.** Professora de canto, teoria musical e musicalização.

- **Nova Escola de Teatro** – 2014 até hoje. Professora de canto e iniciação musical. Regente e arranjadora do coral da escola.
- **Projeto toque e se toque** – Professora de Canto e teoria musical na baixada do RJ
- **Projeto Coisa de Mulher** – FAETEC e Comunidades do RJ
- **Coral Canta Detran** – Regente, arranjadora e preparadora vocal
- **Associação de Canto Coral do Rio de Janeiro** – Professora de Canto
- **Intermusica** – Professora de Canto
- **Centro Educacional André Luiz** – Professora do berçário ao 9º ano
- **Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)** - Bolsista como monitora de Canto Coral
- **Semana da Voz** – As diferenças entre Belting, Canto lírico e Soul Music.

- ***Trabalhos Publicados em Anais de eventos:***

Joca, Juca e o Pé de Jaca: Inclusão social através do Projeto “A Escola Vai a Ópera” na 3ª Semana de Integração Acadêmica da UFRJ, 2012. 9º Congresso de Extensão da UFRJ.

- ***Integrante dos coros:***

Coro sinfônico do Rio de Janeiro – Regência Julio Moretzsohn e Maestros convidados (entre eles Issac Karabtchevsky)

Coro de Câmara Brasil Ensemble – Regência Maria Jose Chevitaresh

Coro da OSB Ópera e Repertório – Preparação de Jesús Figueiredo e onde foi regida por maestros de todo o mundo.

Setembro 2014 - Coro especial para o concerto com Plácido Domingo no HSBC Arena.

- ***Preparação e arranjo vocal:***

A Noviça Rebelde, O rei Leão, A arca dos bichos, A bela e a Fera, Mamma mia, A clara e o Pombo. *Todos no Teatro Fashion Mall*

- ***Óperas/oratórios/cantatas como solista:***

Dezembro 2008 – Ópera “As Bodas de Fígaro” de Mozart

- Como a personagem protagonista Susanna no Teatro da FAETEC

Outubro 2011- Ópera "Joca, Juca e o pé de jaca" de Rafael Bezerra - Como a personagem protagonista Juca. Salão Leopoldo Miguez, UFRJ

Abril 2012 - Ópera "Maria Tudor" de Carlos Gomes

- Espaço cultural FINEP

Julho 2012 - Ópera "**Così fan tutti**" de **Mozart**.

- Salão Leopoldo Miguez, UFRJ

Outubro 2012 - Ópera "**O cavaliño azul**" de **Tim rescala**.

- Como a Personagem Mãe – Salão Leopoldo Miguez, UFRJ

Outubro 2012 - Ópera "**O pirata**" de **V. Bellini**

- Coro da Osb Ópera e Repertório. Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Novembro 2012 - Ópera "**A Filha do Regimento**" de **G. Donizetti**.

- Coro da Osb Ópera e Repertório. Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Agosto 2013 – Ópera "**Il Turco in Itália**" de **G. Rosini**

- Coro da OSB Ópera e Repertório. Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Dezembro 2013 – Ópera "**A carreira do Libertino**" de **I. Stravinsky**

- Coro da OSB Ópera e Repertório. Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Dezembro 2013 – Ópera "**Medea**" de **L. Cherubini**

- Coro da OSB Ópera e Repertório. Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Outubro 2014 - Ópera "**Orfeu e Euridice**" de **C. W. Gluck**

- Como Euridice com a Orquestra Sinfonica da Unirio.

Dezembro 2014 - Ópera "**L'incoronazione de Poppea**" de **C. Monteverdi** - Como

Valetto. Ópera Studio do VOCE com Mirna Rubim.

Setembro 2016 - Solista do **Oratório Israel no Egito com o coro sinfónico da Associação de Canto coral**.

- Regência de Jesus Figueiredo

Dezembro 2017 – Solista do **Oratório de Noel de C. Saint-saens**. Theatro Municipal do Rio de Janeiro com Regência de Leandro Gregório e como Madrigal do Villa.

Janeiro 2018 – Ópera **L'enfant et les sortilèges** de **M. Ravel**.

- Como o personagem Chauve-souris. Regência André dos Santos. Teatro Scar, SC.

Junho 2018 - Ópera "**A Flauta Mágica**" de **W. A. Mozart**.

- Como Primeira Dama. Com a OSUFRJ e regência de André Cardoso. Salão Leopoldo Miguez e Teatro municipal de Niterói.

- ***Gravações Musicais:***

CD Imagens do Brasil – Século XX e XXI. Como corista e solista.

- ***Experiência em Musicais:***

- **Setembro 2011, 2012, 2013** - **Cinderela de Gato e Sapato** - (Setembro de 2011, 2012, 2013). Musical infantil com direção Musical de **Thiago Garcia** em cartaz em diversos teatro do Rio de Janeiro (Vanucci, Miguel Falabela e Grandes Atores).

Personagem - Irmã de Cinderela, Acássia (comédia).

- **Outubro 2016 até hoje** - Cantora e atriz da peça teatral **Violetas na Janela**. Uma adaptação da Atriz Ana Rosa.

- **Agosto 2017** - **É Show, um musical animal**. Direção de Lidy Max.

Como Elefanta. Referência ao filme "Sing". Teatro Municipal de Niterói

e turnê.

- **Novembro 2018 - A cigarra e a Formiga.** Direção e adaptação do conto de Allan Ragazzy. Teatro Miguel Falabella.

- ***Música Popular:***

Trabalho desde 2007 com casamentos e banda de festa – que tocam todos os ritmos.